

Театр уж полон...

Кимрский театр драмы и комедии вновь в середине сентября радушно распахнул двери для своих верных поклонников — зрителей. Новый сезон открылся громкой премьерой — «Анной Карениной» по Л. Толстому. Надеюсь, зритель по достоинству оценит работу автора инсценировки романа и одновременно режиссера-постановщика Виктории Доценко. Работа сложная и неоднозначная, но, по мнению большинства зрителей, с которыми удалось пообщаться, удавшаяся. И московский режиссер Виктория Доценко, и наши актеры достойно справились с задачей, поставленной ни кем иным, как самим Львом Николаевичем Толстым. Им удалось донести до зрителя те основные социальные и морально-этические проблемы, которые поднял в своем романе Лев Толстой. В частном случае раскрывались общие проблемы существования отдельного человека и целого народа. Толстой был по-настоящему великим художником. Режиссеру и актерам удалось не уронить этого величия, а это дорогого стоит!

Уверена, постановка будет совершенствоваться. Актерам нашего театра это под силу. Мы же сегодня решили побеседовать о планах на будущее с директором театра, Почетным работником культуры и искусства Тверской области Татьяной Ивановной Сараевой и главным режиссером театра, Заслуженным артистом России Евгением Викторовичем Сикачевым.

Итак, первый вопрос к Татьяне Ивановне.

— **Татьяна Ивановна, что для Вас начало театрального сезона?**

— О! Это всегда время ожидания, энтузиазма и некоторой тревоги. Каждый новый сезон приносит с собой надежды на новые, яркие постановки, талант наших актеров и незабываемые впечатления. Каждый год театр старается порадовать своих зрителей новыми постановками. И в этот раз мы не изменили своей традиции и открылись серьезной работой — «Анной Карениной» по Льву Толстому. И, судя по тому, как зритель встретил этот спектакль, он удался. Начало театрального сезона — это всегда праздник для всех тех, кто связан с театром. Театр — это не только история и культурное наследие, но и вечное стремление к новому, творческое рождение искусства и прекрасная возможность погрузиться в мир фантазии и воображения.

Я от всей души желаю театру, своим коллегам, чтобы этот сезон был наполнен энергией творчества, силой духа, светом таланта! Впереди у нас много замыслов и планов — новые постановки, свежие режис-

серские силы, фестивали, гастроли, театральные проекты, желание работать и творить для нашего любимого зрителя.

— **Не поделитесь хотя бы некоторыми из этих планов?**

— Ну, во-первых, Калининская АЭС в этом году проводит 1-й Межрегиональный открытый фестиваль профессиональных, образцовых и любительских театров атомных городов России «Колдовское озеро 2023» в городе Удомле. Оргкомитет фестиваля пригласил наш театр принять участие в конкурсной программе для профессиональных театров. Конечно, мы не отказались, и 26 сентября выезжали в Удомлю со спектаклем «На бойком месте» по А. Островскому. Что еще? Ежегодно участвуем в программе Министерства культуры РФ «Большие гастроли». Как Вы знаете, мы всегда в них принимаем участие. В этом году с 18 по 22 октября мы едем в г. Череповец. Везем шесть спектаклей. Три для взрослого зрителя — «На бойком месте», «Тартюф», «Корпоратив», три для детей — «Муха-Цокотуха», «Карлик Нос», «День рождения кота Леопольда». Ну и, естественно, в новом сезоне будут и новые постановки, кроме «Анны Карениной».

— **Спасибо, Татьяна Ивановна за Ваши ответы.**

Ну а по поводу новых постановок хотелось бы спросить у Евгения Викторовича Сикачева.

— **Евгений Викторович, чуть-чуть скажите сначала о премьере «Анны Карениной»?**

— Что сказать? Работа серьезная. И при всей сложности и серьезности, постановка удалась. Работой актеров, в основном, я в этом спектакле доволен. Неплохо сыграла Кити Анастасия Лукоянова, удалась Вере Подпригора ее Долли, думаю, со мной и зрители в этом согласятся. В очередной раз подтвердила свое мастерство Надя Азовскова, сыгравшая Анну Каренину. Конечно, Каренин, роль которого сыграл Лёша Азовсков, вызывает симпатии у зрителя. Знаю, некоторые неоднозначно восприняли Вронского (актер Всеволод Шувалов). Роль серьезная, давалась она молодому, талантливому актеру сложно, но в итоге, считаю, Вронский-Шувалов на правильном пути. Правдивый человек получился, который вызывает симпатии. Спектакль бесспорно заслуживает внимания, и в этом большая заслуга самих актеров. Не будем забывать, что они работали с новым режиссером, а это всегда сложно. Виктория Доценко — режиссер молодой, но она справилась со своей задачей. Конечно, как у каждого нового спектакля есть свои недоделки и в дальнейшем все будет дорабатываться. Я наблюдал за зрителем, зритель со спектакля не уходил. Театр справился со столь сложной постановкой. Ну, на то он и театр, что далеко не все его постановки однозначны. Что касается «Анны Карениной», спектакль будет расти и совершенствоваться, как и сами актеры, занятые в нем.

— **Не могу не согласиться с Вашим мнением. «Анну Каренину» никак нельзя оценивать как роман-**



тическую историю, как это сделали некоторые зрители. «Анна Каренина» более четырех лет занимала творческую мысль писателя. Герои романа в течение этого времени преобразались, становились другими. В результате из романа о неверной жене он превратился в крупнейший социальный роман, в ярких типических образах отразивший целую эпоху в жизни России. Но это я так, в качестве отступления — напомнить читателю, что это непростая «романтическая» история. Я согласна с Вами, что спектакль будет совершенствоваться и займет достойное место в репертуаре нашего театра. Евгений Викторович, знаю, что творческие люди суверены, но все-таки поделитесь с читателем некоторыми творческими замыслами.

— Планы большие. До Нового года думаю осуществить давнишнюю задумку — поставить «Горячее сердце» Н. Островского. Это одна из самых сложных пьес, но нашим актерам, хочу надеяться, она по плечу. Постараемся сделать яркий, красочный спектакль.

— **Вы сами выступаете в роли режиссера-постановщика?**

— Да, ставлю сам. Думаю, к концу ноября пьеса увидит свет на нашей сцене. На следующий сезон есть задумка поставить «Леди Макбет Мценского уезда». Я очень люблю Лескова. Займусь с удовольствием этой постановкой. В репертуарном портфеле «Король Лир», «Их повенчал прибой» по пьесе Аноя.

— **И, конечно же, полагаю, в нынешнем сезоне пройдут на сцене театра все постановки, радовавшие зрителя в прошлом?**

— Разумеется. Репертуар театра обширен. Некоторые спектакли будут обновляться, совершенствоваться, вводятся новые актеры. Постараемся все классические спектакли вернуть на сцену. Ведь классика вечна.

— **А что для детей? Юный зритель не забыть?**

— Как можно! Детский репертуар у нас тоже весьма обширен. Начинаем от 0+ и так далее. Дети одни из самых главных ценителей театра и главных наших зрителей. Так что есть спектакли и для самых маленьких, как я сказал, есть и для школьников постарше. Неплохой спектакль сейчас поставил наш Миша Серов «Карлик Нос» по пьесе А. Чупина. Думаю, он понравится не только детям, но и взрослым.

— **Скажите, а новые актеры в этом сезоне в театре появились?**

— Да, очень надеюсь, что в труппу придут молодые артисты. Трое уже точно будут. Так что будем вводить их в спектакли. Работы много, планы большие. Надеюсь, и в новом сезоне зритель не разочаровать.

Что ж, большое спасибо Татьяне Ивановне и Евгению Викторовичу за ответы на вопросы. Позвольте и вам, и всему коллективу театра пожелать новых творческих удач.

Записала Зоя КОРАБЛИНА

